第 18 回

てんてんこころの広場を行く

細川貂々

わからない どんな食材が おからない おが作ったの で にあまり 食べること 給食が二ガテでした そう かも 今思い返すと 興味がありません しれません いう理由だったの か か 00 00 オエク 食べることに苦労 小さい時から していました イ 味 で したり オエっと オエっと イヤで したり 歯ごたえが 1/^ 1) 2 2 イヤで したり オエっ オエっと ニオイが 1 オエ なるとたいていそういうことに 好ききらい 言って ないっ ワガママば 怒られました 食べなさい P っとしっ か ŋ か ŋ

細川貂々(ほそかわ・てんてん) 1969年生まれ。セツ・モードセミナー卒業後、漫画家、イラストレーターとして活動。『ツレがうつになりまして。』が大ベストセラーに。『それでも母が大好きです』、『わたしの主人公はわたし』、『日帰り旅行は電車に乗って 関西編』、『生きづらいでしたか?』など著書多数。

なったら コレ食べて ー がこわくなりましただんだん「食べること」 00

どーしよう

それから

母親が

なります

言われたら食べなさいって食べなさいって

> . <

どうしよう

00



ました 安心して食べられ作ってくれる物は

を料理してくれてた食べられそうな物 母親は私が からだと思います

めんどくさいな

って印象

食べることは



なのでちょっと 外食はニガテ





いいかなってイメージ ように食べれれば ない 栄養のある物を 食事」は