## 自分が情けない -自己愛の反転としての恥

## 恥と自己愛はオモテウラ

覚えます。「自分はすごい」という 界からはじき出されたような感覚を なったかのような感覚を覚えます。 関わっていたときに、相手から望ん 関係にあると言われます。精神分析 感は、ある種の自己愛的な体験です。 誇大な感覚と、「自分はなんてだめ らない現実にぶつかって、自分が世 たちは、夢中で何かにのめりこんで の失望」であると言っています。私 でいた反応が得られなかったことへ 家フランシス・ブルーチェクは、恥 しもあるのではないでしょうか。 復運動のように経験したことが、誰 なんだ」という情けない感覚を、往 しかし、次の瞬間には思い通りにな いるときに、自分が世界と一体と は「小さな子どもが、楽しんで人と 「恥」は、「自己愛」と表裏一体の 前者のような夢中の一体感や万能

> うになります。 頼し、世界と関わることができるよ うことで、私たちは自分の感覚を信 万能感を小さなころにたくさん味わ ことは当たり前だ、という一体感や 怒ります。他者が自分を見てくれる

びます。恥と自己愛の往復運動は、 りにならないことを知り、自分と他 成長における必須通過ルートともい 者は違う存在なのだということを学 とで、私たちは世界は自分の思い通 になったような感覚を覚えます。し な反応が得られないとき、私たちは ものです。周囲から願っていたよう えるかもしれません。 かし、そうした痛みを通り抜けるこ 心の内側で傷つき、自分がバラバラ な失望の感覚は、恥の原型のような そして後者のはじき出されたよう

## 「恥」からの逃走

に色々なことをします。「自分は本 で、私たちはその痛みを避けるため 恥の体験は、とても痛くて辛いの

見てくれないの?」と本気で傷つき、 を大人が見てくれないと、「なんで 小さな子どもは、自分が作った作品

> 「できるわけがないだろう」という 当はすごいんだ」「本気出したらや ら、現実に真正面から向き合うこと 自分をなだめたりもします。もしく ことによって、心の内側でこっそり とても難しいことのようです。 は、当たり前のことのようで、実は してしまうような心の動きです。 己愛的な期待を自分の中から追い出 恥の感覚に襲われてしまうので、自 自分に本気で期待をした瞬間から こともあります。「やれるかも」と れない人間なのだ」と構えてしまう は、もうはじめから「自分は何もや れるんだ」と自己愛的な空想をする 自分の自己愛を素直に表現しなが

## 「恥」は恥ずかしいか

す。恥の研究で著名な精神分析家ア しい期待や願望があるとも言えま その人が本当に願っている、人間ら しかし、「恥」の体験の周辺には、 く、人と共有されにくい体験です。 恥の体験というのは、隠されやす

> と論じています。 を、進んで認めていくことが大切だ そしてその裏側にある野心や期待 る心の治療に関わる際は、セラピス ト自身も、自分の中の失敗や欠点、 ンドリュー・モリソンは、恥をめぐ

野心や理想を心のうちに持つことも けているかもしれません)。 せん(もしかすると今も心の中で続 ち着いて堂々として見えるあの人や 恥ずかしいことではありません。落 とではありません。そして、世界と で往復運動をしていたのかもしれま この人も、かつては恥と自己愛の間 の一体感や万能感を求めることも、 恥を感じることは、恥ずかしいこ

りを生む可能性さえあるような気が してきます。 うこと自体が、本当の人とのつなが の体験を打ち明けること、分かち合 んな心の中にあるものですし、「恥」 そのように考えると、「恥」はみ

日本女子大学

川崎直樹