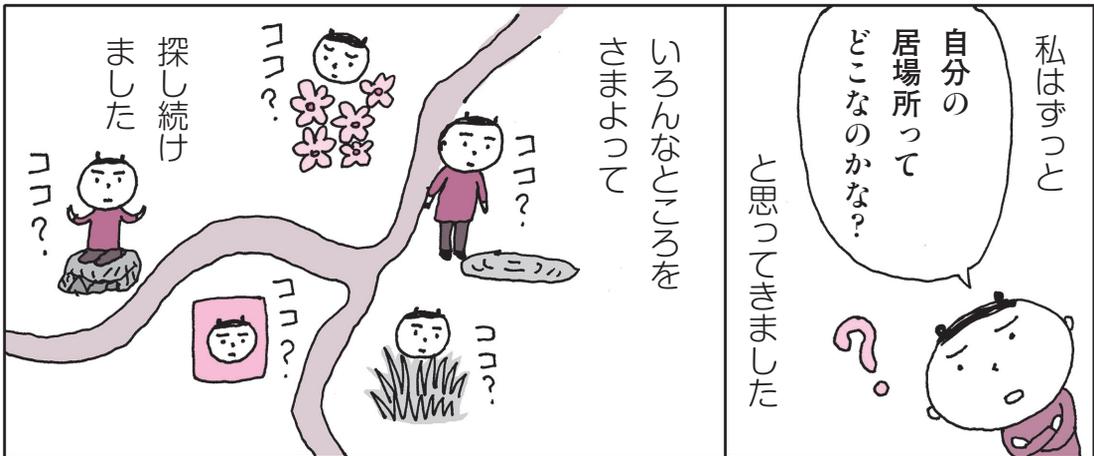


てんてん ココロの広場に行く



ほそかわ てん てん
細川 貂 々



私はずっと
自分の
居場所って
どこなのかな?
?
と書いてきました

いろんなところを
さまよって

ココ?
ココ?
ココ?
探し続け
ました
ココ?



それで
わかったことは

あー
そうか

居場所って
探すものじゃなく
自分で作るもの
なんだ

わすんじゅ



それで私は最初に
一番近いところ
自分の家族の中に
居場所を作りました

ココを私の

居場所に
させてね

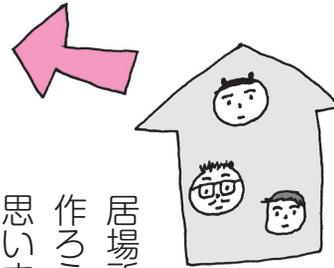
ツレ
(夫)

息子

ツレと息子との
コミュニケーションが一番
大事にしようと思っ
ました

細川貂々(ほそかわ・てんてん) 1969年生まれ。セツ・モードセミナー卒業後、漫画家、イラストレーターとして活動。「ツレがうつになりまして。」が大ベストセラーに。「それでも母が大好きです」、「わたしの主人公はわたし」、「日帰り旅行は電車に乗って 関西編」、「生きづらいでしたか?」など著書多数。

その次に
家の外にも



居場所を
作ろうと
思いました

どうやって
作ろうかな

いろいろ考えて
当事者研究会を
やるつもりでした

どんな人でも
気軽に来られる
場所がいい

図書館なら
ぴったり!!

と思ったので館長さんに
相談したところ

図書館こそ
そういうことを
やる場だと
思います

ヤッター



というわけで私の
二番目の居場所は
図書館で月に一度
行われてる当事者研究会
「生きるのへた会？」に
なりました



生きるの
へたな
細川です

「ココでみなさんと
生きづらさをわかち
あえて楽しいです

